



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul
Campus Porto Alegre
Conselho de Campus

RESOLUÇÃO Nº 22, DE 27 DE MAIO DE 2019.

O PRESIDENTE DO CONSELHO DE CAMPUS DO *CAMPUS* PORTO ALEGRE DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL (IFRS), no uso de suas atribuições legais e regimentais, e considerando o que foi deliberado na reunião deste Conselho realizada em 27 de maio de 2019, RESOLVE:

Art. 1º APROVAR a alteração no Projeto Pedagógico do Curso Técnico em Instrumento Musical na modalidade presencial do *Campus* Porto Alegre do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS), observando a seguinte estrutura, representação gráfica e matriz curricular:

Denominação do Curso: Curso Técnico em Instrumento Musical;

Forma de Oferta do Curso: Concomitante e Subseqüente;

Modalidade: Presencial;

Habilitação: Técnico em Instrumento Musical;

Local de Oferta: *Campus* Porto Alegre/IFRS;

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design;

Turno de Funcionamento: Tarde;

Número de vagas: 20 vagas/ ano;

Periodicidade de Oferta: Anual;

Carga Horária Total: 821 horas;

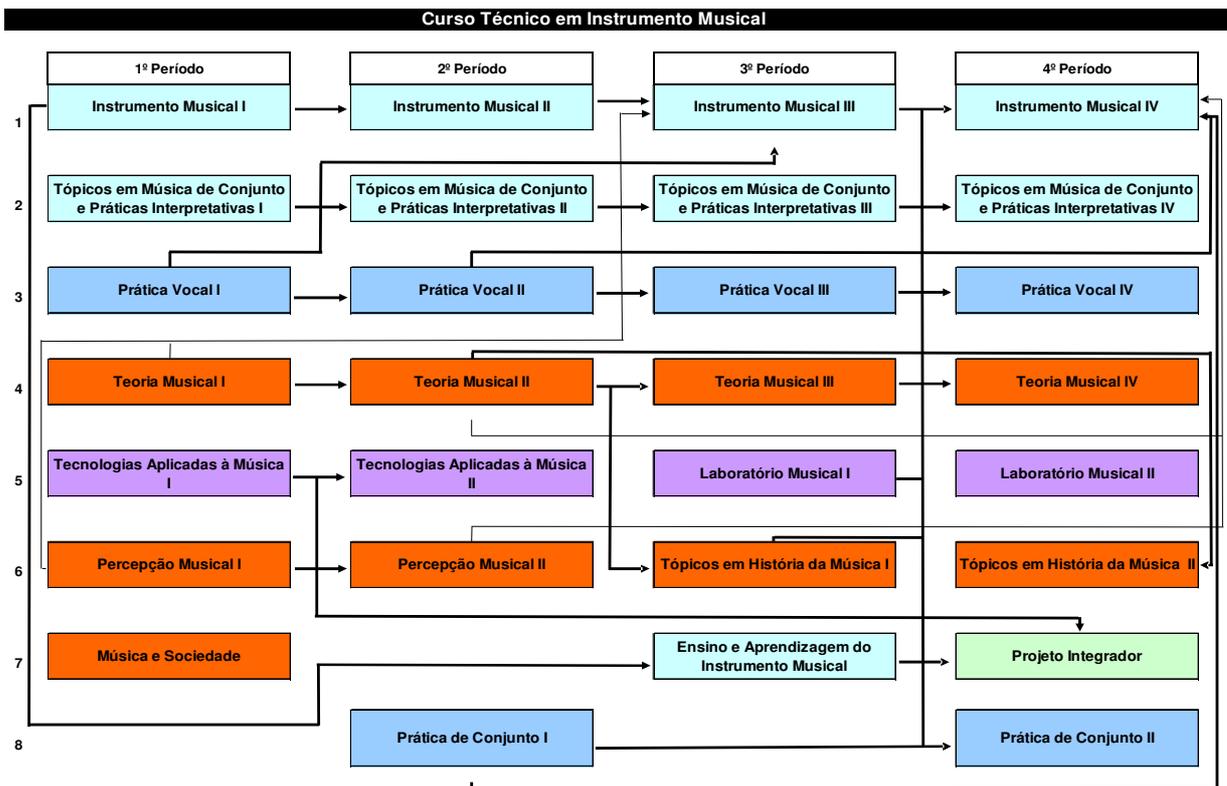
Mantida: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – IFRS;

Tempo de Integralização: 4 semestres (2 anos);

Tempo Máximo de Integralização: 8 semestres (4 anos);

Atos de autorização: Resolução nº. 11 do CONCAMP, de 16 de novembro de 2011; Resolução nº. 25 do CONCAMP, de 19 de julho de 2017 e retificada em 15 de agosto de 2017; Resolução nº. 35 do CONCAMP, de 21 de setembro de 2017; Resolução nº. 1 do CONCAMP, de 9 de janeiro de 2018.

Representação Gráfica:



Matriz Curricular:

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL							
semestre	componente curricular	horas relógio	carga horária prática (h)	carga horária teórica	horas-aula	aulas na semana	pré-requisitos
primeiro período	Instrumento Musical I	16	14	2	20	1	
	Tópicos em Música de Conjunto e Práticas Interpretativas I	16	14	2	20	1	
	Prática Vocal I	33	33	-	40	2	-
	Teoria Musical I	33	10	23	40	2	-
	Tecnologias Aplicadas à Música I	33	17	16	40	2	-
	Percepção Musical I	33	23	10	40	2	-
	Música e Sociedade	33	16	17	40	2	-
total do semestre	197	127	70	240	12		
segundo período	Instrumento Musical II	16	14	2	20	1	Instrumento Musical I
	Tópicos em Música de Conjunto e Práticas Interpretativas II	16	14	2	20	1	Tópicos em Música de Conjunto e Práticas Interpretativas I
	Prática Vocal II	33	33	-	40	2	Prática Vocal I
	Teoria Musical II	33	10	23	40	2	Teoria Musical I
	Tecnologias Aplicadas à Música II	33	17	16	40	2	Tecnologias Aplicadas à Música I
	Percepção Musical II	33	23	10	40	2	Percepção Musical I
	Prática de Conjunto I	33	29	4	40	2	Instrumento Musical I
total do semestre	197	140	57	240	12		
terceiro período	Instrumento Musical III	16	14	2	20	1	Instrumento Musical II, Prática Vocal I e Teoria Musical I
	Tópicos em Música de Conjunto e Práticas Interpretativas III	16	14	2	20	1	Tópicos em Música de Conjunto e Práticas Interpretativas II
	Prática Vocal III	33	33	-	40	2	Prática Vocal II
	Teoria Musical III	33	10	23	40	2	Teoria Musical II
	Laboratório Musical I	33	29	4	40	2	-
	Tópicos em História da Música I	33	-	33	40	2	Teoria Musical II
	Ensino e Aprendizagem do Instrumento	33	17	16	40	2	Instrumento Musical I
total do semestre	197	117	80	240	12		

quarto período	Instrumento Musical IV	16	14	2	20	1	Instrumento Musical III, Prática de Conjunto I, Prática Vocal II, Percepção Musical II e Teoria Musical II.
	Tópicos em Música de Conjunto e Práticas Interpretativas IV	16	14	2	20	1	Tópicos em Música de Conjunto e Práticas Interpretativas III
	Prática Vocal IV	33	33	-	40	2	Prática Vocal III
	Teoria Musical IV	33	10	23	40	2	Teoria Musical III
	Laboratório Musical II	33	29	4	40	2	-
	Tópicos em História da Música II	33	-	33	40	2	Teoria Musical II
	Projeto Integrador	33	24	9	40	2	Instrumento Musical III, Tópicos em Música de Conjunto e Práticas Interpretativas III, Prática de Conjunto I, Prática Vocal III, Teoria Musical III, Tecnologias Aplicadas à Música I, Tópicos em História da Música I, Laboratório Musical I
	Prática de Conjunto II	33	29	4	40	2	Prática de Conjunto I
total do semestre	230	153	77	280	14		
COMPONENTES CURRICULARES		horas relógio	horas-aula	semestre: 100 dias/20 semanas			
DISCIPLINAS OBRIGATORIAS		821	1000	hora relógio = 60 min. hora-aula = 50 min.			
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO		821	1000				

Art.2º Esta resolução entra em vigor nesta data.


 MARCELO AUGUSTO RAUH SCHMITT
 Presidente do Conselho de *Campus*
 IFRS – *Campus* Porto Alegre